

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



SHYMKENT
UNIVERSITY
established - 2001

Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық
ғылымдар

**Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және
атауы:** 6B014 – Жалпы дамудың пәнді мамандандырылған мұғалімдерін
даярлау

Білім беру бағдарламасының тобы: «B007- Көркем еңбек және сызу
мұғалімдерін даярлау»

Білім беру бағдарламасының атауы: 6B01403 – «Бейнелеу өнері және
сызу»

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ


Шымкент, 2019ж.



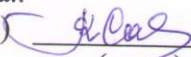
Тіркеу номер	
Білім беру саласының коды және классификациясы	6B01-Педагогикалық ғылымдары
Дайындау бағытының коды және классификациясы	6B014 – Жалпы дамудың пәнді мамандырылған мұғалімдерін даярлау
Білім беру бағдарламасының тобы	«B007 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау»
Білім беру бағдарламасының тобы	6B01403 – «Бейнелеу өнері және сызу»
Білім беру бағдарламасының түрі	Әрекеттегі ББ
ХБСК бойынша деңгейі	6 деңгей, бакалавр
ҰБШ бойынша деңгейі	б. бакалавриат
СБШ бойынша деңгейі	6.1,6.2,6.3,6.4 деңгейлер
ББ-ның ерекшелігі	Бірлескен білім беру бағдарламасы
Оқыту түрі	күндізгі, қашықтықтан оқыту
Оқыту тілі	қазақша
Кредит көлемі	240
Берілетін академиялық дәреже	6B01403 – «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры

5B010700 -Бейнелеу өнері және сызу мамандығының модульдік білім бағдарламасы келесі мәжілістерде қаралып, бекітуге ұсынылған:


Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесі. 2019 жылдың 23
05 № 5 хаттама..

ОӘК төрайымы  Жолдасбекова Б.С.
(қолы)


Шымкент университетінің Эксперттік кеңесі. 2019 жылдың 22
05 № 1 хаттама..

ЭК төрағасы (айымы)  Куланова С.
(қолы)





Гуманитарлы-педагогикалық факультетінің оқу-әдістемелік кеңесі. 2018
жылдың 22 05 № 13 хаттама..

Факультеттің ОӘК төрайымы  Керімбекова А.А.
(қолы)

«Педагогика және психология» кафедрасы. 2019 жылдың 20 05
№ 10 хаттама..

Кафедра меңгерушісі  Алпеисова Н.
(қолы)

Құрастырушылар, эксперттер

Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі/ Ғылыми атағы	Қызметі	Жұмыс орны	Қолы
Құрастырушылар				
Оспанов А.	ҚР еңбек сіңірген қайраткері, академик	«Бейнелеу өнері» музейінің директоры	«Бейнелеу өнері» музейі, Қазақстан көркем академиясының академигі	
Бүркітбаев Т.С.	П.ғ.к., аға оқытушы	оқытушы	ОҚМУ-ң Бейнелеу өнері және кескіндеме	
Эксперттер (жұмыс берушілер, ОПК, студенттер)				
Кемешев Д.А.	П.ғ.д., доцент	оқытушы	ОҚМУ-ң Бейнелеу өнері және кескіндеме	
Павловский А.Л.	П.ғ.к., доцент	оқытушы	ОҚМУ-ң Бейнелеу өнері және кескіндеме	

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**



**Білім беру саласының коды және атауы: 6B01-Педагогикалық
ғылымдар**

**Білім беру бағдарламасының даярлау бағытының коды және
атауы: 6B014 – Жалпы дамудың пәнді мамандандырылған мұғалімдерін
даярлау**

**Білім беру бағдарламасының тобы: «B007- Көркем еңбек және сызу
мұғалімдерін даярлау»**

**Білім беру бағдарламасының атауы: 6B01403 – «Бейнелеу өнері және
сызу»**

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Шымкент, 2019ж.

**«Бекітемін»
Ректор Сейтқұлов Н.А.**

« ____ » _____ 2019 ж.

Тіркеу номер	
Білім беру саласының коды және классификациясы	6B01-Педагогикалық ғылымдары
Дайындау бағытының коды және классификациясы	6B014 – Жалпы дамудың пәнді мамандырылған мұғалімдерін даярлау
Білім беру бағдарламасының тобы	«B007 - Көркем еңбек және сызу мұғалімдерін даярлау»
Білім беру бағдарламасының тобы	6B01403 – «Бейнелеу өнері және сызу»
Білім беру бағдарламасының түрі	Әрекеттегі ББ
ХБСК бойынша деңгейі	6 деңгей, бакалавр
ҰБШ бойынша деңгейі	6. бакалавриат
СБШ бойынша деңгейі	6.1,6.2,6.3,6.4 деңгейлер
ББ-ның ерекшелігі	Бірлескен білім беру бағдарламасы
Оқыту түрі	күндізгі, қашықтықтан оқыту
Оқыту тілі	қазақша
Кредит көлемі	240
Берілетін академиялық дәреже	6B01403 – «Бейнелеу өнері және сызу» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры

5B010700 -Бейнелеу өнері және сызу мамандығының модульдік білім бағдарламасы келесі мәжілістерде қаралып, бекітуге ұсынылған:

Шымкент университетінің оқу-әдістемелік кеңесі. 2019 жылдың _____
№ _____ хаттама..

ОӘК төрайымы _____ Жолдасбекова Б.С.
(қолы)

Шымкент университетінің Эксперттік кеңесі. 2019 жылдың _____
№ _____ хаттама..

ЭК төрағасы (айымы) _____ Куланова С.
(қолы)

Гуманитарлы-педагогикалық факультетінің оқу-әдістемелік кеңесі. 2018
жылдың _____ № _____ хаттама..

Факультеттің ОӘК төрайымы _____ Керімбекова А.А.
(қолы)

«Педагогика және психология» кафедрасы. 2019 жылдың _____
№ _____ хаттама..

Кафедра меңгерушісі _____ Алпеисова Н.
(қолы)

Құрастырушылар, эксперттер

Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі/ Ғылыми атағы	Қызметі	Жұмыс орны	Қолы
Құрастырушылар				
Оспанов А.	ҚР еңбек сіңірген қайраткері, академик	«Бейнелеу өнері» музейінің директоры	«Бейнелеу өнері» музейі, Қазақстан көркем академиясының академигі	
Бүркітбаев Т.С.	П.ғ.к., аға оқытушы	оқытушы	ОҚМУ-ң Бейнелеу өнері және кескіндеме	
Эксперттер (жұмыс берушілер, ОПК, студенттер)				
Кемешев Д.А.	П.ғ.д., доцент	оқытушы	ОҚМУ-ң Бейнелеу өнері және кескіндеме	
Павловский А.Л.	П.ғ.к., доцент	оқытушы	ОҚМУ-ң Бейнелеу өнері және кескіндеме	

Мазмұны

1. Модульдік білім беру бағдарламасының паспорты
 - 1.1. Модульдік білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы
 - 1.2. Кәсіби қызметінің сипаттамасы
2. 5В010700 – Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалаврының құзыреттілігі
 - 2.1 Бітірушінің негізгі құзыреттіліктері мен білім беру бағдарламасы модульдерінің байланысы
 - 2.2 Оқу нәтижесі мен құзыреттілік арасындағы байланыс
 - 2.3 Оқыту нәтижелері мен модульдердің байланысы
 - 2.4 Құзыреттіліктің оқу пәндеріне сәйкестік матрицасы
3. Модульдік білім беру бағдарламасының мазмұны
4. Жиынтық кесте
5. Модульдік анықтама

1. Модульдік білім беру бағдарламасының паспорты

1.1 Модульдік білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы

5B010700 – Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалавры дәрежесі беріледі.

Модульдік білім беру бағдарламасының миссиясы: Қазақстанның оңтүстік аймағының еңбек нарығы үшін білімді, бәсекеге қабілетті және ұлтжандылыққа тәрбиеленген мамандар дайындау мақсатында білім беру қызметтерінің сапасын үнемі жақсарту университет миссиясы болса, білім алушылардың бойынша кәсіби құзыреттіліктер қалыптастырып, білімнің жаңа ақпараттары арқылы біліктілігі дамыған кәсіби маман дайындау.

Модульдік білім беру бағдарламасының мақсаты:

✓ дүниетаным, тіршіліктің ғылыми-философиялық, діни негіздері, адам өмірі және қызметінің мазмұны мен теориялық мәні туралы терең білім беру;

✓ Болашақ маманның өзі таңдаған еңбек нарығында жетістікке жетуге мүмкіндік беретін кәсіби жоғары білім беру;

✓ оқу процесін барлық қажетті ақпарат көздерімен, атап айтқанда, оқулықтармен, оқу құралдарымен, оқу пәндері бойынша әдістемелік құралдармен, нұсқаулықтармен, өзіндік жұмыс бойынша белсенді үлестірмелі материалдармен және нұсқаулықтармен, электронды оқулықтармен, желілік білім беру ресурстарының қол жетімді болуын қамтамасыз ету;

✓ қорытынды мемлекеттік аттестаттауда табысты нәтиже көрсеткенде түлекке "білім бакалавры" дәрежесі берілетін бакалавриаттың бейініне сәйкес білім бағдарламасын игеру үшін білім алушыларға кәсіби бағдар беру;

✓ теориялық оқыту барысында алған білімдерін практикада бекіту, әр түрлі кәсіптік практикаларды (оқу, педагогикалық, өндірістік) ұйымдастыру және жүргізу нәтижесінде тәжірибелік дағдылары мен шеберліктерін қалыптастыру;

✓ ақпараттық технологиялар саласындағы болашақ мамандар үшін тілдік құзыреттілікті қалыптастыруға ықпал ететін үштілді оқытуды оқу үдерісінде қолдану.

1.1.1 Бағдарлама мақсаттарын оқу нәтижелерімен салыстыру

Бағдарлама мақсаттары	Оқыту нәтижелері	
<p>M1 "Бейнелеу өнері және сызу" мамандығы бойынша мемлекеттік және мемлекеттік емес мекемелерде кәсіби қызметін іске асыратын бакалавралар дайындау;</p>	ОН1	Педагогикалық қызметке деген жоғары мотивация, өз бетінше білім алу мен өзін-өзі жетілдіру дағдысының болуы. Бейнелеу өнері және сызудың негізгі түсініктерін, заңдарын және теориясын білу.
	ОН2	Бейнелеу өнері және сызу (психология, педагогика, академиялық сурет, академиялық кескіндеме және бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі) пәндердің теориялық негіздерін білу, олардың ғылыммен байланысы және ғылым жүйесіндегі орнын түсінуі.
	ОН3	Кәсіби қызметінде оқыту мен тәбиелеудің инновациялық оқыту технологияларын пайдалану дағдысының болуы;
	ОН4	Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу.
	ОН5	Педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну, кәсіби этика қағидаттарын сақтау
<p>M2 жалпы орта білім, орта арнаулы кәсіби білім беру мекемелерінде мұғалім, жоғары оқу орындарында оқытушы, ретінде жұмыс жасай алатын білімі мен құзыреті жеткілікті мамандар дайындау;</p>	ОН6	Педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс;
	ОН7	Мектеп жасындағы балалардың шығармашылық және сыни ойларын дамытуға арналған сабақтарды ұйымдастыру және өткізу дағдысының болуы;
	ОН8	Өзінің күнделікті өмірі мен кәсіптік қызметінде денсаулыққа зиян келтірмейтіндей технологияларды қолдану және еңбекті қорғауды сақтау.
<p>M3 жалпы орта, орта арнайы және жоғары оқу орындарында, жергілікті атқарушы органдарда, мұражайларда, мекемелерде суретші, безендіруші қызметтерін атқара алады</p>	ОН9	Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу
	ОН10	Бейнелеу өнерін оқытуда инновациялық технологияларды қолдана білу.
	ОН11	Рухани-адамгершілік, патриоттық, экологиялық және оқушылардың денсаулығын сақтайтын тәрбиені ұйымдастыру және өткізу керек.
	ОН12	Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;
<p>M4 кәсіби қызметі аясында ақпараттық технологияларды қолдана білу, қазіргі техникамен жұмыс жасай алу дағдысының болуы</p>	ОН13	Инновациялық педагогикалық тәжірибені қолдану және зерделеуге қабілетілік.
	ОН14	Педагогикалық қызметке деген жоғары мотивация, өз бетінше білім алу мен өзін-өзі жетілдіру дағдысының болуы.
	ОН15	Интеллектуалдық, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастыру-шылық-басқарушылық дағдыларын дамытуға ұмтылу.
<p>M5 Оқыту мен тәрбиелеу үдерісін құруды жүзеге асыру; Оқыту мен тәбиелеудің қазіргі технологияларын пайдалану; Оқушылардың қызығушылықтары мен қабілеттерінің мониторингін жасау; Педагогикалық процессте инновациялық технологияларды пайдалануы тиіс; Мектеп жасындағы балалардың шығармашылық және сыни ойларын дамытуға арналған сабақтарды ұйымдастыру және өткізу.</p>	ОН16	Оқу-тәрбие процесінде білім алушылардың түрлі әрекеттерін жоспарлау және іске асыру.
	ОН17	Психологиялық-педагогикалық зерттеулердің сандық және сапалық әдістері арқылы әр түрлі жастағы білім алушылардың әрекетіне, қарым-қатынасына, дамуына диагностика жүргізу
	ОН18	Педагогикалық ынтымақтастыққа деген қабілеттілік.
	ОН19	Сыни-аналитикалық, диагностикалық дағдылары, тәуелсіз ойлау.

- МББ игеру мерзімі

Модульдік білім беру бағдарламасын игеру мерзімі күндізгі оқыту нысаны үшін 4 жыл. Техникалық және кәсіптік және орта білімнен кейінгі білімі бар адамдар үшін қысқартылған бағдарламалары бойынша күндізгі, сырттай және кешкі оқыту нысандары үшін оқу мерзімі кемінде 3 жылды, жоғары білімі бар тұлғалар үшін кемінде 2 жылды құрайды.

- МББ еңбек сыйымдылығы:

МЖМБС-ына сәйкес барлық оқу мерзімінде модульдік білім беру бағдарламасын игеру еңбегінің сыйымдылығы кредитпен/ сынақ бірліктерімен көрсетіледі және білім алушының барлық аудиториялық және аудиториядан тыс жұмыстарының түрлерін қамтиды.

2 кесте. 5В010700 – Бейнелеу өнері және сызу мамандығының модульдік білім беру бағдарламасының оқу циклдары мен бөлімдерін меңгерудің еңбек сыйымдылығын бөлу

МББ оқу циклінің коды	Оқу циклдары мен бөлімдері	Жалпы сыйымдылығы, кредиттер
ЖБП	Жалпы білім беру пәндері	28
	<i>Міндетті компонент</i>	21
	<i>Таңдау компоненті</i>	7
БП	Базалық пәндер	69
	<i>Міндетті компонент</i>	20
	<i>Таңдау компоненті</i>	49
КП	Кәсіптендіру пәндері	32
	<i>Міндетті компонент</i>	5
	<i>Таңдау компоненті</i>	27
ОҚТ	Оқытудың қосымша түрлері	26
	<i>Міндетті компонент</i>	26
	Дене шынықтыру	8
	Кәсіби практика	26
	<i>Таңдау компоненті</i>	
ҚА	Қорытынды аттестаттау	3
Модульдік білім беру бағдарламасының жалпы еңбек сыйымдылығы		166

- Модульдік білім беру бағдарламасын игеру үшін дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

Бакалавр дайындайтын модульдік білім беру бағдарламасын игеру үшін талапкердің мемлекеттік үлгідегі жалпы білімі туралы немесе орта кәсіби білімі, не жоғары кәсіби білімі туралы құжаты болуы керек.

1.2 Кәсіби қызметінің сипаттамасы

1.1.1 Кәсіби қызмет сферасы

Бейнелеу өнері және сызу мамандығын бітірген маман білім беру аясында, мұражайларда, мекемелерде суретші, безендіруші қызметтерін атқара алады.

1.1.2 Кәсіби қызмет объектісі

Оқу бітіруші түлектердің кәсіптік қызмет объектісіне жалпы білім беретін мектептер, лицей, гимназия, педагогикалық колледж, орта кәсіби білім беру мекемелері ғылыми-зерттеу орындары, шығармашылық ұйымдар, мемлекеттік және мемлекеттік емес ұйымдар жатады.

1.1.3 Кәсіби қызмет түрлері

5B010700- Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалаврлары мынадай кәсіби қызмет түрлерін атқара алады:

- білім беру (педагогикалық) – жалпы білім беретін орта мектептерде, лицей, гимназияларда;
- ғылыми-зерттеу (ғылыми-зерттеу мекемелерде, баспа орындарында);
- әдеби-шығармашылық (мұражайларда, мәдени мекемелерде, баспа орындарында);
- ұйымдастыру-басқару (орта мектептерде, гимназиялар мен лицей, колледждерде мамандығына тікелей қатысы бар мекемелерде);
- безендіруші (мәдени мекемелерде, арнайы мекемелерде);

1.1.4 Кәсіби қызмет функциясы

5B010700- Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалавры мынадай кәсіптік қызметтерді (функцияларды) орындауға мүмкіндігі бар: педагогикалық, ғылыми-әдістемелік және ұйымдастырушы-басқарушылық.

1.1.5 Кәсіби қызмет бойынша типтік тапсырмалары

5B010700- Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалавры кәсіби қызметіне байланысты келесі типтік міндеттерді шешуге даярланған болу тиіс:

білім беру қызметі саласында:

- білім алушыларды оқыту және дамыту, тәрбие және оқыту процесін ұйымдастыру, педагогикалық процессті басқару және жобалау, педагогикалық қызмет нәтижелерін жобалау, түзету және диагностикалау;

- білім беру мекемелерінде сабақ жүргізу; нақты жағдайларда әдістемелік білімін және практикалық дағдыларын жүзеге асыру;

оқу-тәрбие қызметі саласында:

- педагогикалық процестің тәрбиелік тетіктерінің заңдарына, заңдылықтарына, принциптеріне сәйкес оқу-тәрбие жұмыстарын жүзеге асыру;

- сыныптан тыс тәрбие жұмысын жоспарлау;

- нақты білім беру мәселелері шешу;

- бейнелеу өнері бойынша сабақтан тыс іс-шараларға тәрбие мен оқытудың әр түрлі түрлері мен әдістерін іріктеу және пайдалану;

- сыныпта жұмыс істейтін мұғалімдердің және ата-аналармен, білім алушылар, қарым-қатынастарды құру ;

оқу-технологиялық қызметі саласында:

- инновациялық педагогикалық технологиялары оқу процесіне пайдалану;
- ақпараттық-коммуникациялық құралдар мен технологияларды пайдалана отырып, жаратылыстану ғылымдары бойынша ақпаратты іздеу мен өңдеуді ұйымдастыру процесіне қатысу.

әлеуметтік-педагогикалық қызметі саласында:

- студенттердің білім алушылардың дамыту және тәрбиелеу педагогикалық қолдау көрсету үшін қолайлы ортасын құру;

эксперименталды-зерттеу қызметі саласында:

- ғылыми және ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді зерттеу;
- бейнелеу өнері пәнін оқытуда озық педагогикалық тәжірибені зерделеу және қорыту;

- оқу процесінде олардың нәтижелерін енгізу арқылы білім беру эксперименттерін жүргізу

ұйымдастыру-басқару қызметі саласында

- білім берудің түрлі деңгейлеріндегі музыкалық аспаптық курсының мазмұнын жоспарлау;

- оқу-білім беру үдерісін ұйымдастыру және өткізу жолдарын анықтау;

1.1.6 Кәсіби қызметінің мазмұны

5B010700- Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалавры атқаратын кәсіби қызметтің мазмұны:

- білім беру процесін сапалы ұйымдастыру және басқару;
- білім берудің даралық маңызы, білім алушылардың танымдық қызметтің әдістерін белсенді дамытуға бағдарлау;
- барлық білім беру процесін білім алушының жеке басына бағыттау, оның өзін-өзі ашу және өзін-өзі жүзеге асыру мүмкіндігін қамтамасыз ету;
- студенттерді кәсіби бағдарлау және өз бетінше білім алуға қолайлы жағдайлар жасауға әр түрлі педагогикалық технологияларды пайдалану.

5B010700- Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалаврлары келесі негізгі құзыреттіліктерді игереді:

1) ана тілі саласында

Қазақ тілінің құрылымын ғылыми терең түсініп, туыс тілдермен генетикалық жақындығын зерделеу. Тіл білімінің өзекті мәселелерін қозғай отырып, жаңа қолданыстағы терминдерге байланысты пікір қалыптастыру. Көркем әдебиеттің эстетикалық-танымдық мәнін түсініп, талдай білу қабілеті болуы тиіс.

2) шет тілдері саласында

шет тіліндегі қарым-қатынастың негізгі дағдыларын игеру, педагогикалық қарым-қатынас саласында ауызша және жазбаша (тыңдау, сөйлеу, оқу, жазу) тұжырымдамаларды, фактілерді және пікірлерді түсінуге, түсіндіруге және түсінуге қабілетті болу; мәдениетаралық түсіністікке дағдысын игеру.

3) іргелі математикалық, жаратылыстану-ғылыми және техникалық дайындық бойынша

пәнаралық: жаратылыстану саласындағы білімді игеру, әртүрлі пәндерден алған білімін, дағдылары мен шеберліктерін кәсіби мәселелерді шешуде

біріктіру, әлеуметтік әріптестік және ынтымақтастыққа қабілетті болуы; жоғары білім берудегі математикалық, жаратылыстану және техникалық пәндерді оқып үйрену кезінде алынған әлеуетін, тәжірибесі мен жеке қасиеттерін қолдана алу және соған дайын болу, кәсіби проблемаларды шешуге бақылау жасау және бағалау, жаратылыстану және математикалық ойлауды дамыту; алған білімдерін және өзге де ғылым салаларындағы жаңа ғылыми жетістіктерді игере білу, теориялық алған білімдерін практикада қолдана білу; ғылымның өзекті мәселелеріне байланысты көзқарасын қалыптастырып, ғылыми тұжырымдама жасай білу.

4) компьютерлік

технологиялық: қазіргі заманғы ақпараттық технологиялар саласындағы білімді игеру, ақпараттарды іздеу, бағалау, таңдау және жаңа технологияларды пайдалану дағдылары мен икемділіктерін меңгеру, инновацияларды меңгеру, кәсіби шеберліктердегі жетістікке ұмтылу, бастамашылдық пен еңбекқорлықты көрсету, жаңашыл бола білу; кәсіби қызмет саласындағы Интернетті қолдана отырып, компьютер арқылы ақпарат алмасуға, қарым-қатынас жасауға және өзара байланысты желілерге қатысуға, қалпына келтіруге, бағалауға, сақтауға, өндіруге, таныстыруға және ақпарат алмасу дағдыларына иелену, қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды жұмыс, демалыс және байланыс үшін сенімді және сыни түрде қолдануға қабілетті болу.

5) оқу

дамытушылық: қазіргі заманғы педагогикалық ой, дағдылары мен біліктілігі жоғары озат педагогтардың тәжірибесін зерттеу, жинақтау, тарату және қолдану дағдыларын меңгеру; кәсіби қызметке жоғары ынталандыруды, өзін-өзі тану және өз бетінше білім алуға ұмтылу; дүниетаным мен ой-өрісі кең және жоғары білімді маман болып қалыптасуына ықпал ететін педагогикалық және әлеуметтік пәндер (ғылымдар) саласындағы негізгі білімді игеру; тұрақты оқу қажеттілігін түсінеді, қол жетімді мүмкіндіктерді таба алады; білімін жетілдіруді табанды түрде жалғастыруға қабілеттілік; қазақ тілі мен әдебиетінің зерттеу әдістері мен методологиясын, басқа ғылымдар жүйесімен байланысын өзіндік көзқарастарымен түсіндіре білу және көркем туындыны талдау, салыстыру, байыптау, бағалау барысында теориялық білімдерін қолдана білу.

б) Әлеуметтік (тұлғааралық, мәдениетаралық, азаматтық)

қазіргі әлеуметтік, ситуациялық мәселелерді дұрыс қабылдап, пікір білдіру, өзіндік көзқарас қалыптастыру, өз бетінше дербес интеллектуалды және дүниетанымдық білімін кеңейту және дамыту, қоғамда болып жатқан саяси, мәдени өзгерістерге үн қосып, қолдау көрсету, азаматтардың құқықтары мен мүдделерін қорғауға, педагогтардың кәсіби ар-намысы мен қадір-қасиетін қорғауға және кәсіби этиканы сақтай отырып, адам құқығы саласындағы (халықаралық құқықтық актілер, білім беру Қазақстан Республикасының заңнамасы) білімді, қабілеттілік пен дағдыларды меңгеру, Қазақстанның барлық азаматтарының құқықтарын құрметтеу, өз мамандығының әлеуметтік маңызын ұғыну.

7) кәсіпкерлік, экономикалық

экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары мен әдістерін, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлін білу және түсіну; экономикалық білімдердің негізіне ие, менеджмент, маркетинг, қаржы және т.б. бойынша ғылыми көзқарастарын қалыптастыру, мемлекеттің экономикалық және әлеуметтік саясатын жүзеге асыруға белсенділік таныту, экономикалық дүниетаным мен белсенді азаматтық ұстанымын қалыптастыру; басқарушылық шешім қабылдай білу және жедел ұйымдастыру, бизнестің негізгі алғы шарттары жөнінде білімін үнемі жетілдіріп отыру.

8) *мәдени*

қоғамдық пікірге, дәстүрлерге, әдет-ғұрыптарға, әлеуметтік нормаларға негізделген әлеуметтік және этикалық құндылықтарды білуге және өздерінің кәсіби қызметіне бағдарлайды; Қазақстан халықтарының мәдениетін біледі және олардың дәстүрлерін құрметтейді; Қазақстанның құқықтық жүйесінің негіздерін біледі және құрметтейді, қоғамның әлеуметтік даму тенденцияларын біледі. түрлі мәдени мұраларды, даналық пен мәдени құндылықтарды жақсы түсіну және үздіксіз зерттеу, сондай-ақ әртүрлі мәдени топтарға жататын адамдармен тиімді қарым-қатынас жасау және өзара әрекеттесу дағдысы арқылы жеке өсуге қабілетті болады.

9) *қосымша қабілеттер (сыни ойлау, шығармашылық, инновациялық өлшем, белсенді өмірлік позиция)*

шығармашылықтың психологиясы, шығармашылық қызметтің теориялық негіздерін білу, кәсіптік қызметті қалпына келтіру дағдылары мен қабілеттілік, инновациялық идеяларды іске асыру, стандартты емес және баламалы шешімдер табу, жаңа педагогикалық идеяларды қалыптастыру, сыни ойлау дағдыларын меңгеру; сыни ойлау, бақылау, жеке дара қабілеттер мен дарынын дамытуға қажетті дағдыларды игереді.

2. 5B010700- Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша білім бакалаврының құзыреттілігі

Модульдік білім беру бағдарламасын меңгеру барысында қалыптастырылған түлектің құзыреттілігі жұмыс берушілердің талаптарын және қоғамның әлеуметтік қажеттілігін ескере отырып, МЖМБС, Ұлттық біліктілік шеңберінің VI деңгейі негізінде анықталады.

Оқыту мен құзыреттілік білім беру бағдарламасының мазмұнын анықтайды және қазіргі еңбек нарығының талаптарынан, сондай-ақ түлектің бойында әлеуметтік міндеттерінің негізінде қалыптасатын азаматтық кемелдіктің пен жұмысқа орналасу қабілеттерінен құрылады.

Білім – адамдар санасындағы объективті ақиқаттың заңдылықтары мен құбылыстарының дидактикалық өзара байланысы және динамикасының көрінісі.

Қабілеттілікті белгілі бір іс-шараларды немесе белгілі бір жағдайларда әрекеттерді орындауға мүмкіндік беретін білім мен икемді дағдылар жиынтығы ретінде анықтауға болады.

Дағдыны адамның қажетті қабілеттерін жетілдіру мен орындауды ішінара автоматтандыру ретінде түсінуге болады. Автоматизмге әкелетін қабілет, тиісті әрекеттер алгоритміне сәйкес нақты жағдайдағы мәселені шешуге көмектеседі және құзыреттілік индикаторы болуы мүмкін.

Құзыреттілік - жоғары нәтижелерге қол жеткізген кезде, кез келген қызметтегі нақты кәсіби міндеттерді орындауға мүмкіндік беретін білім, білік, дағдылар жиынтығы ретінде ұсынылады.

Құзыреттілік келесі негізгі өлшемдермен бағаланады: тәуелсіздік дәрежесі, орындалатын жұмыстың күрделілігі мен оған деген жауапкершілік.

Модульдік білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттеріне қол жеткізу келесі құзыреттерді қалыптастыруға ықпал жасайды:

- ✓ әмбебап;
- ✓ кәсіби.

Әмбебап құзыреттіліктердің қалыптасу картасы

Құзыреттілік коды	Құзыреттіліктердің сипаттамасы
ӘҚ-1	<i>өз бетімен</i> оқытудың жаңа технологияларын, оның ішінде АКТ технологиясын қолданады
ӘҚ-2	<i>тәлімгердің кеңесін</i> не болмаса дайын әдістемелік нұсқаулық, ұсынымдарды ескеріп, дәстүрлі сабақ өткізеді;
ӘҚ-3	<i>әріптестерімен өзара әрекеттесе</i> орта білімнің барлық сатыларында (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта) оқыту сабақтастығы мен кіріктіру қағидаттарын есепке ала отырып, сабақтарды жоспарлайды.
ӘҚ-4	мектеп дидактикасының дәстүрлі ережелері;
ӘҚ-5	білім алушылардың экологиялық, кәсіптік, құқықтық, ақпараттық, коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру әдістері мен қағидаттары;
ӘҚ-6	оқу үдерісінің стратегиялары мен жаңа модельдерін жобалау үшін педагогикалық мақсаттарды тұжырымдау әдістері;

ӘҚ-7	жаңа модель мен оқыту үдерісінің стратегияларын жобалау үшін педагогикалық мақсатты құру әдістері;
ӘҚ-8	білім алушылар тұлғасына сыйластықпен қарайды;
ӘҚ-9	<i>өз бетімен</i> бастауыш мектеп жастағы балаларды оқытудағы сабақтастық пен кірігу қағидаттарын ескере отырып сабақты жоспарлайды
ӘҚ-10	білім алушылардың лингвистикалық сұраныстары мен қажеттіліктерін есепке ала отырып сабақтарды құрайды;
ӘҚ-11	оқу үдерісінің стратегиялары мен жаңа модельдерін жобалау үшін педагогикалық мақсаттарды тұжырымдау әдістері;
ӘҚ-12	мектеп, ортадан кейінгі және жоғары білімнің сабақтастығы мен кірігу механизмдері мен қағидаттары;
ӘҚ-13	академиялық және кәсіптік мақсат үшін оқыту ортасында пайдаланатын көптілді бағдарламалармен жұмыс жасайтын оқытушылар үшін).
ӘҚ-14	<i>әріптестерімен өзара әрекеттесе</i> кәсіби-педагогикалық тілдесу негіздерінің біліміне сүйеніп өз қызметін жасайды.
ӘҚ-15	<i>әріптестерімен өзара әрекеттесе</i> кәсіби-педагогикалық тілдесу негіздерінің біліміне сүйеніп өз қызметін жасайды;
ӘҚ-16	бастауыш мектеп жастағы балалардың ата-анасымен жұмыс жасау қағидаттары мен әдістері
ӘҚ-17	ерекше білім қажеттілігі бар тұлғаға (оралман балалар, Қазақстанның резиденті емес, аз ұлт балалары, дарынды балалар, денсаулығы шектеулі балалар) педагогикалық қолдау көрсетеді

Кәсіби құзыреттердің қалыптасу картасы

Құзыреттілік коды	Құзыреттіліктердің сипаттамасы
КҚ-1	Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білуге қабілетті
КҚ-2	Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білуге қабілетті
КҚ-3	Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді оқыту қабілетті
КҚ-4	Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білуге қабілеттілік
КҚ-5	Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді қолдана алуға қабілетті
КҚ-6	Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау білу қабілеттілігі
КҚ-7	Суреттің бейнелік тәсілдерін қорыта талдай жасай алу қабілеттілік
КҚ-8	Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын қолдана алуға қабілетті
КҚ-9	Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін білу қабілеттілігі
КҚ-10	Практикалық сабақта -пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінікті пайдалана алуға қабілетті
КҚ-11	Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білуге қабілеттілік
КҚ-12	Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылатуды пайдалана алуға қабілетті
КҚ-13	Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу ұйымдастыруға қабілетті
КҚ-14	Кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды жүргізуге қабілетті
КҚ-15	Альтернативті және стандартты емес, өзгеше шешім қабылдауға қабілеттілік, білім берудегі инновациялық идеяларды жүзеге асыру қабілеттілігі
КҚ-16	Жеке тұлғаны дамытудың, тәрбиелеудің қалыптастырудың өзара байланысы, әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін қалыптастыру қабілеті
КҚ-17	Сыни-аналитикалық, диагностикалық дағдылар мен тәуелсіз ойлауға қабілетті

КҚ-18	Педагогикалық мамандықтың әлеуметтік маңыздылығын түсіну, кәсіби этика қағидаттарын сақтауға қабілетті
КҚ-19	Талдауға қабілеттілік және алынған нәтижелерді ұтымды пайдалану туралы пайымдауларды қалыптастыру.
КҚ-20	Қарым-қатынас технологиясын меңгеру, педагогикалық шеберлік дағдыларын игеру.
КҚ-21	Интеллектуалдық, моральдық-адамгершілік, коммуникативтік, ұйымдастырушылық-басқарушылық дағдыларын дамыту қабілеті
КҚ-22	Өзінің күнделікті өмірі мен кәсіптік қызметінде денсаулыққа зиян келтірмейтіндей технологияларды қолдану және еңбекті қорғауды сақтау
КҚ-23	Педагогикалық қызметке деген жоғары мотивация, өз бетінше білім алу мен өзін-өзі жетілдіру дағдысының болу қабілеті
КҚ-24	Рухани-адамгершілік, патриоттық, экологиялық және оқушылардың денсаулығын сақтайтын тәрбиені ұйымдастыру және өткізу қабілеті
КҚ-25	Педагогикалық қызметте рефлексияны жүзеге асыру, мақсатты қоя білу қабілеті

5В010701-Дизайн траекториясын таңдаған білім бакалаврлары мынадай кәсіби құзыреттерге ие болады:

Құзыреттілік коды	Құзыреттіліктердің сипаттамасы
КҚ-26	реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу
КҚ-27	әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру
КҚ-28	практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу

5В010702-Кескіндеме траекториясын таңдаған білім бакалаврлары мынадай кәсіби құзыреттерге ие болады:

Құзыреттілік коды	Құзыреттіліктердің сипаттамасы
КҚ-26	портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату
КҚ-27	өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу
КҚ-28	өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу

2.1 Бітірушінің негізгі құзыреттіліктерін білім беру бағдарламасының модульдеріне байланыстыру

Құзыреттіліктер типі	Қалыптасатын құзыреттіліктер	Оқу барысында қалыптасатын құзыреттіліктер
НҚ1. Ана тілі саласындағы құзыреттіліктер	ӘҚ-6, ӘҚ-8, 13 КҚ-1, КҚ-6	Кәсіби тілдер және әдістеме модулі, Коммуникативті модулі,
Шет тілдері саласындағы құзыреттіліктер	ӘҚ -2, ӘҚ -3 КҚ -12, КҚ -20	Коммуникативті модулі, Кәсіби тілдер және әдістеме модулі
Іргелі математикалық, жаратылыстану-ғылыми және техникалық дайындық бойынша құзыреттіліктер	ӘҚ -1, ӘҚ -7, ӘҚ -11 КҚ -5, КҚ -8	Ақпараттық – тарихи модуль,
Компьютерлік бойынша құзыреттіліктер	ӘҚ -2, ӘҚ -5 КҚ -2, КҚ -3, КҚ -19	Ақпараттық – тарихи модуль
Оқу бойынша құзыреттіліктер	ӘҚ -1, ӘҚ -8 КҚ -7, КҚ -10	Сызу негіздері модуль
Әлеуметтік (тұлғааралық, мәдениетаралық, азаматтық) құзыреттіліктер	ӘҚ -11, ӘҚ -13 КҚ -14, КҚ -23	Қоғамдық-әлеуметтік модуль, Коммуникативті модуль,
Кәсіпкерлік, экономикалық құзыреттіліктер	ӘҚ -15, ӘҚ -17 КҚ -16, КҚ -21	Қоғамдық-әлеуметтік модуль
Мәдени, сондай-ақ қосымша қабілеттер	ӘҚ -13, ӘҚ -14 КҚ -22, КҚ -24	Мүсін және көркем шығармаларын талдау модулі, Бейнелеу өнері тарих және теория модуль.

2.2 Оқу нәтижесі мен құзыреттілік арасындағы байланыс

	Оқу нәтижесі (түлек дайын болуы керек)	
P 1	Бәсекеге қабілетті болу, тиісті мамандануды білу	ӘҚ -1, ӘҚ -7, ӘҚ -11 КҚ -5, КҚ -8
P2	Ақпараттық мәдениетті игеру, ақпаратты және коммуникациялық технологияларды пайдалана отырып, ақпаратты талдау және бағалау	ӘҚ -2, ӘҚ -5 КҚ -2, КҚ -3, КҚ -19
P3	Кәсіби қызмет саласындағы жобалық шешімдерді әзірлеуге қатысу, әзірленген жобалар мен бағдарламаларды іске асыру бойынша ұсыныстар мен атқарылатын шараларды дайындау	ӘҚ -1, ӘҚ -8 КҚ -7, КҚ -10
P4	Ұстаздық ету жолында өз бетінше жұмыс істей алатын кәсіби қызметіне дайын болу	ӘҚ -11, ӘҚ -13 КҚ -14, КҚ -23

P5	Кәсіби тапсырмаларды шешу, оқушы мен ата-ана арасындағы қатынастарды болжай алу	ӘҚ -15, ӘҚ -17 КҚ -16, КҚ -21
P6	Білім беру мекемелерінде сабақ жүргізу; нақты жағдайларда әдістемелік білімін және практикалық дағдыларын жүзеге асыру	ӘҚ -13, ӘҚ -14 КҚ -22, КҚ -24
P7	Педагогикалық процестің тәрбиелік тетіктерінің заңдарына, заңдылықтарына, принциптеріне сәйкес оқу-тәрбие жұмыстарын жүзеге асыру	ӘҚ -9, ӘҚ -10 КҚ -15 КҚ-,17
P8	Бейнелеу өнері бойынша сабақтан тыс іс-шараларға тәрбие мен оқытудың әр түрлі түрлері мен әдістерін іріктеу және пайдалану	ӘҚ -4, ӘҚ -16 КҚ -7, КҚ -18
P9	Ақпараттық-коммуникациялық құралдар мен технологияларды пайдалана отырып, жаратылыстану ғылымдары бойынша ақпаратты іздеу	ӘҚ -4, ӘҚ -16 КҚ -3, КҚ -6
P10	Студенттердің білім алушылардың дамыту және тәрбиелеу педагогикалық қолдау көрсету үшін қолайлы ортасын құр	ӘҚ -2,1 ӘҚ -1 КҚ -4, КҚ -8
P11	Бейнелеу өнері пәнін оқытуда озық педагогикалық тәжірибені зерделеу және қорыту;	ӘҚ -5, ӘҚ -12 КҚ -16, КҚ -24
P12	Оқу процесінде олардың нәтижелерін енгізу арқылы білім беру эксперименттерін жүргізу	ӘҚ -10 КҚ -1, КҚ -4
P13	Білім берудің түрлі деңгейлеріндегі бейнелеу өнерін оқыту курсының мазмұнын жоспарлау	ӘҚ -13, ӘҚ -14 КҚ -22, КҚ -24
P14	Заманауи ақпараттық ағынды бағдарлай білу және әлемдік экономикадағы серпінді түрде өзгеріп отыратын құбылыстар мен процестерге бейімделе білу	ӘҚ -9, ӘҚ -10 КҚ -15 КҚ-,17
P15	Кәсіптік қызметке байланысты түрлі жағдайларда икемді және ұтқыр болу	ӘҚ -4, ӘҚ -16 КҚ -7, КҚ -18

2.3 Оқыту нәтижелері мен модульдердің байланысы

Модуль атауы	ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9	ОН10	ОН11	ОН12	ОН13	ОН14	ОН15	ОН16	ОН17	ОН18	ОН19
Ақпараттық-тарихи	●			◐				◐									◐		
Коммуникативті		●			◐					◐				◐					
Қоғамдық-әлеуметтік			◐			◐			◐									◐	
Педагогика және тәрбие жұмысы		◐			◐			◐					◐						◐
Кәсіби тілдер және инклюзивті білім беру	◐	●	◐			◐		◐		◐		◐			◐				
Арнайы сурет және арнайы кескіндеме	◐	●	◐	◐	◐	◐	◐			◐		◐	◐	◐			◐	◐	
Композиция	◐	●		◐	◐	◐				◐		◐						◐	◐
Мүсін және көркем шығармаларын талдау	◐	●		◐		◐	◐		◐	◐		◐			◐			◐	◐
Материалдарды көркемдеп өңдеу және графика үйірмесінің жұмысы		●	◐	◐		◐	◐	◐		◐		◐	◐			◐	◐	◐	◐
Сызу негіздері		●		◐		◐	◐			◐		◐			◐			◐	
Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	◐	●	◐	◐		◐	◐		◐	◐		◐	◐	◐				◐	
Әдістеме		●				◐						◐							
Шығармашылық сурет және станокты кескіндеме	◐	●		◐		◐	◐			◐		◐		◐		◐	◐	◐	◐
Қол өнер негіздері	◐	●		◐		◐	◐	◐		◐		◐						◐	
Дизайн		●	◐	◐		◐	◐			◐		◐		◐				◐	
Кескіндеме		●		◐		◐	◐		◐	◐		◐				◐		◐	
Дене шынықтыру						◐	◐							◐		◐			
Кәсіби практика	◐	◐				◐	◐		◐					◐		◐		◐	

Қорытынды аттестация																			
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ескерту:

1. пәннің мәні болып табылады
2. пәннің негізгі мәселесін қарастырады
3. тереңдетілген
4. кейбір мәселелер қаралады

3.Модульдік білім беру бағдарламасының мазмұны

Модуль				Модуль компоненттері					
Оқыту нәтижелері	Кредиттер саны		Семестр	Пән коды	Құрамдас модульдер атауы (пәндер, практикалар және т.б.)	цикл	Кредиттер саны	Бақылау нысаны	Дублин дескрипторы бойынша қалыптасатын құзыреттіліктер
	KZ	ECT S							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.Жалпы модуль (ЖМ)									
1.Ақпараттық - тарихи модуль - 9 кредит (405 сағат)									
Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс; Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау.	9	15	1	KZT 1101	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	ЖБП/ МК	3	МЕ	Қазақстанның ерте дәуірдегі тарихы мен тәуелсіздік алған кезеңдер аралығындағы әлеуметтік-экономикалық, қоғамдық-саяси, мәдениеті туралы тарихты білу керек.
			4	Fil 2102	Философия	ЖБП/ МК	3	емтихан	Философия пәнін, қызметтерін, негізгі бөлімдерін және бағыттары білу керек. Философиялық білімдерді әр түрлі жеке жағдайларда және қоғамдық құбылыстарды сараптауда қолдана білу керек. Топта жұмыс істеу дағдысын қалыптастыру керек.
			3	АКТ 1105	Ақпараттық-коммуникативтік	ЖБП/ МК	3	емтихан	Компьютерлік негіздерді, кәсіби

					технологиялар (ағылшын тілінде)				ақпаратпен іздеу үшін интернетті пайдалануға қабілетін дамыту керек. Басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау дағдысына ие болу керек
Коммуникативті модуль - 12 кредит (540 сағат)									
Сөйлеудің лингвистикалық дұрыстығын түсіндіріп, көрсете білу Сөйлеудің пәндік мазмұнын игеріп, көрсете білу; Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлай білу; Коммуникативтік ойды іске асыру; Сол тілде сөйлеушінің лингвомәдени нормаларына сәйкестік дағдысының болуы	12	20	1,2	К(О)Т 1103	Қазақ (Орыс) тілі	ЖБП/ МК	6	емтихан	Орыс, шетел тілдері оқыту мақсаты мен міндеттері, негізгі түсініктері, даму тарихы мен қазіргі жағдайы туралы білу және түсіну керек. Орыс, шет ел тілдерінің жүйесін, құрылымы мен қызметін, тіл жүйесінің негізгі категорияларын, олардың деңгейлік құрылысын, фонетикалық және лексика-фразеологиялық жүйелердің өзгешелігін, қазіргі әдеби тілдердің грамматикалық құрылысын біліп, кәсіби қызметінде қолдана білу керек.
			1,2	ShT 1104	Шет тілі	ЖБП/ МК	6	емтихан	
Қоғамдық-әлеуметтік модуль - 7 кредит (315сағат)									
Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін	7	11	4	Saya 2106	Саясаттану	ЖБП/ ТК	3	емтихан	Әлеуметтік саясаттанудың даму

көрсете білуі тиіс; Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау.									тарихын және ғылым ретінде қалыптасуын, саяси зерттеудің әдіснамалары туралы білуі керек
			3	ETN 2107	Экономикалық теория негіздері	ЖБП/ ТК	2	емтихан	Графикалық және экономика-математикалық талдауы қолдана отырып, экономикалық процестерді модельдеу керек
			4	KN 2108	Құқық негіздері	ЖБП/ ТК	2	емтихан	Өзінің азаматтық ұстанымын қалыптастыру мен қоғам алдындағы әлеуметтік жауапкершілігін сезіну керек.
2. Мамандық модулі (ММ)									
Педагогика және тәрбие жұмысы модулі - 14 кредит (630 сағат)									
Педагогикалық үдерісте педагогикалық қарым-қатынасты орната білу; Өздігінен білім алу және өзін-өзі тәрбиелеу негіздерін меңгеру; Педагогикадағы құзыреттілік тұрғыдан оқытудың дамуын, білім беру дамуындағы стратегиялық бағыттарды білу; Оқу-тәрбие міндеттерін тұжырымдау, осы міндеттерге адекватты іс-әрекет түрлерін, формалары мен	14	22	2	OFD 1201	Оқушылардың физиологиялық дамуы	БП/ МК	2	емтихан	Білім беру – кәсіби іс-әрекеттің жүйесі мен компетенті маманның қалыптасу нәтижесін білу керек. Маманның жеке тұлғалылығын қалыптастыру және оны шынайы бағалау қабілеті, сондай-ақ, өзінің интеллектуалдық даму деңгейлерін арттыру дағдыларын меңгеру икемділігі керек.

<p>әдістерін білу; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Білім беру мен тәрбиелеу үдерісіне өзіндік қатынасын дайындау, тарихтың әр түрлі кезеңдеріндегі білім беру жүйесінің даму тенденцияларын жете ұғыну; Педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздерін және оның даму тарихын, әлемдік педагогикалық мұраларды білу; Тұтас педагогикалық үдеріс теориясы мен практикасын меңгеру; Білім алушылардың педагогикалық үдерісті жүзеге асыру технологиясын жүргізу білу;; Педагогикалық үдерістің барлық қатысушыларымен субъект-субъектілі өзара әрекеттестікті ұйымдастыру; Ғылыми-зерттеушілік іс-әрекетті, педагогикалық қатынас пен педагогикалық техниканы білу.</p>			3	Ped 2202	Педагогика	БП/ МК	3	емтихан	Болашақ мұғалімдерді педагогика ғылымдарының теориялық негіздерімен таныстыру; орта мектепте тәрбие мен оқыту процесін нәтежелі ұйымдастыруға қажетті педагогикалық білім, білік және дағды қалыптастыру; оларды кәсіптік-педагогикалық даярлығына бағдар беру керек.
			3	Psi 2203	Психология	БП/ МК	3	емтихан	Адамның өзіндік бейімділіктерін ашу және оның темпераментін, мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оны жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамыту керек; студенттердің өзіне, қоршаған ортаға және бүкіл адамзатқа деген қарым-қатынасын айқындайтын адамгершілік мінез-құлықтарының, әлеуметтік маңызы бар бағдарларының

								негізін қалыптастыру керек.
		4	BM 2204	Білім берудегі менеджмент	БП/МК	2	емтихан	Мұғалімнің кәсіби қызметі және оның әлеуметтік-педагогикалық мәнін білу керек.
		4	BOT 2205	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	БП/МК	2	емтихан	Білім беру – кәсіби іс-әрекеттің жүйесі мен компетенті маманның қалыптасу нәтижесін білу керек.
		4	TZhTA 2209	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	БП/МК	2	емтихан	Қазақстан этнопедагогикасының жалпы негіздерін оқыту арқылы Қазақстан Республикасын мекендеген әрбір этностың дамуын ынталандыру, жалпы мәдени құндылықтарды меңгеру, этникалық мәдениетті өзара шығармашылықпен байыту бағытында студенттердің педагогикалық дүниетанымын, педагогикалық мәдениетін және жалпы кәсіби құзіреттіліктерін қалыптастыру керек.

Кәсіби тілдер және инклюзивті білім беру модулі - 6 кредит (270 сағат)

Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу; Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Суреттің бейнелік тәсілдерін білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;	6	9	5	КК(О)Т 3206	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	БП/ МК	2	емтихан	Кәсіби орыс тіліне тән грамматиканы сенімді пайдалануды білу, музыкалық аспаптарды айыра білу
			6	KBShT 3207	Кәсіби бағытталған шетел тілі	БП/ МК	2	емтихан	Оқытылған кәсіби бағытталған жағдайларға сәйкес (телефонмен сөйлесу, интервью алу, алғашқы таныстыру рәсімін жасау және т.б), коммуникативті стратегияны қолдану, дискурс (монолог, диалог) жасауды білу.
			5	IBB 3208	Инклюзивті білім беру	БП/ МК	2	емтихан	Білім беру саласында инновациялық үрдісті жүзеге асыруы, қазіргі заман талабына сай ақпараттандыру қоғамының жаңа талаптарын орындауы, оқыту үрдісінде ақпараттық технологияларды қолдануды меңгеру қажет.
Академиялық сурет және академиялық кескіндеме модулі - 16 кредит (720 сағат)									
Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Шығармашылық мән және оның процесстері туралы	16	24	2,3,4 ,5	AS (I,II,III,IV) 1(2,3)210 1(2,3)210	Арнайы сурет - I,II,III,IV	БП/ ТК	8	емтихан	Академиялық сурет теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық

мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;			2,3,4,5						заңдылықтарды меңгеру керек.
				АК (I,II,III,IV) 1(2,3)211	Арнайы кескіндеме - I,II,III,IV	БП/ ТК	8	емтихан	Академиялық кескіндемедегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу керек. Көмекші сызықтарды пайдалана отырып, заттардың пішінін бейнелеудің сызықтық-конструктивтік тәсілін меңгеру керек
Композиция модулі - 6 кредит (270 сағат)									
Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің	6	10	5,6,7	Ком (I,II,III) 3(4)212	Композиция -I,II,III	БП/ ТК	6	емтихан	Композиция сабағында әр түрлі материалдармен

негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;									жұмыс жасауды білу керек: акварель, гуашь, темпера, тушь, майлы бояу т.б. Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу қажет.
Мүсін және көркем шығармаларын талдау модулі - 6 кредит (270 сағат)									
Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;	6	15	1	МАРА 1213	Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы	БП/ ТК	3	емтихан	Бұйым пішінін, өлшемін ойша елестете білу. кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу керек.
			1	KShT 1214	Көркем шығармаларын талдау	БП/ ТК	3	емтихан	Қазіргі шығармашылық және педагогикалық әрекетінде меңгерген графикалық

Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;									білімдерін қолдана алу қабілеттері.
Материалдарды көркемдеп өңдеу және графика үйірмесінің жұмысы модулі - 9 кредит (405 сағат)									
Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта	9	14	1	МКО 1215	Материалдарды көркемдеп өңдеу	БП/ ТК	3	емтихан	Қазақтың қолданбалы қол өнеріндегі ағаш өңдеу өнерін, метал өңдеу өнерін, кесте тігу, кілем тоқу, ши гобелен тоқу, өнерлерінің өзіне тән көркемдік ерекшеліктерімен, тағылымдық мүмкіндіктерін меңгеру керек.
			2						

натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу; Кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу; Зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;								негізін білу, шығармашылық жұмысын көркемдеп безендіруді білу керек.	
	3		SGP 2217	Сызба геометрия және перспектива	БП/ТК	3	емтихан	Заттың аксонометриялық кескінін сызу, оның проекцияларын түсіру әдістерін меңгеру.	
Сызу негіздері модулі - 5 кредит (225 сағат)									
Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік	5	9	2	SN 1218	Сызу негіздері	БП/ТК	3	емтихан	Бұйымның аксонометриялық проекциясын және құрастыру сызбасы бойынша бұйымның эскизін және техникалық суретін салуды білу керек.

<p>шешімін айқындау; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Өз бетінше білім алу, оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>			3	ООТ 2219	Өзін-өзі тану	БП/ ТК	2	емтихан	<p>Адамның өзіндік бейімділіктерін ашу және оның темпераментін, мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оны жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамыту керек; студенттердің өзіне, қоршаған ортаға және бүкіл адамзатқа деген қарым-қатынасын айқындайтын адамгершілік мінез-құлықтарының, әлеуметтік маңызы бар бағдарларының негізін қалыптастыру керек.</p>
<p>Бейнелеу өнері тарихы және теориясы модулі - 7 кредит (315 сағат)</p>									

<p>Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу; Білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;</p>	7	11	5	ВОТТ 3220	Бейнелеу өнері тарихы және теориясы	КП/ТК	3	емтихан	Ғасырлар бойы дамып, қалыптасқан қоғамның көркемдік өмірі мен алғашқы қауым өнерінен бастап, қазіргі кезең өнер тарихын білу керек. Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі сызба өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындау технологиясын меңгеру керек.	
			7	АК ВZhBOON 4221	Арнайы курс: 12 жылдық білім жүйесіндегі бейнелеу өнерін оқытудың негіздері	БП/ТК	4	емтихан	12 жылдық білім беру жүйесінде бейнелеу өнерін оқытуда көркемдік білім мен әсемдік тәрбие берудің теориялық негіздерін меңгеру керек.	
Әдістеме-5 кредит (225 сағат)										
Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі	5	8	5	ВООА 3301	Бейнелеу өнерін	КП/МК	3	емтихан	Ғылым салаларындағы жаңа ғылыми	

<p>композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта - пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p>				оқыту әдістемесі					жетістіктерді игере білу және сол туралы ойын жазбаша және ауызша формада жеткізе білу керек. Жалпы ғылымдық сипаттағы әдебиеттер және мамандық бойынша әдебиеттерді сәйкес мағынада аудару, мазмұндаудың негізгі қағидаларын менгеру керек; Оқушылармен қажетті байланысты ұстау қабілеттілігі, еркін қарым-қатынас жасай білу және өздік жұмыс нәтижелерін, жазбаша, ауызша формада көрсете білу керек;
		5	SOA 3302	Сызуды оқыту әдістемесі	КП/МК	2			Басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау дағдысына ие болу керек. Қоғамдық өмірдегі талаптар мен мүмкіншіліктерін табу, ойлаттыру және бағалау қабілеттілігі, өзін-өзі физикалық, рухани және интеллектуалды дамыту, эмоционалды өзін-өзі реттеу және өзін-өзі қолдау

									тәсілдерін меңгерту керек. Рухани және интеллектуалды өзін өзі дамыту дағдысын қалыптастыру керек.
Сурет және кескіндеме модулі - 12 кредит (540 сағат)									
Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа	12	20	6,7	ShSur (I,II) 3(4)303	Шығармашылық сурет - I,II	КП/ ТК	6	емтихан	Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу керек.
			6,7	SKes (I,II) 3(4)304	Станокты кескіндеме - I,II	КП/ ТК	6	емтихан	Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені меңгеру керек.

технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;									
Қол өнер негіздері модулі - 6 кредит (270 сағат)									
Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;	6	9	6	KON 3305	Қол өнер негіздері	КП/ ТК	3	емтихан	Қолөнер негіздерінің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу керек.
			7	DN 4306	Дизайн негіздері	КП/ ТК	3	емтихан	Шығарманың шеберлігін толық меңгеру керек, ағаш, металл т. б. табиғи шикізаттармен кәсіби түрде жұмыс істей білу керек, олардың әдістемелік ерекшеліктерін толық меңгеру керек.
1 траектория: Дизайн									
Дизайн модулі - 9 кредит (405 сағат)									
Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік	9	15	7	SG 4307	Станокты	КП/ ТК	3	емтихан	Шрифттер классификациясын,

<p>мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p>				графикасы	ТК			сызбасын білу және оны шрифттік-композициялық жұмыстарда пайдалану қабілетін қалыптастыру керек.
	6	ZhD 3308	Жарнама дизайн	КП/ ТК	3	емтихан	Жарнамалық шрифттік композицияны эскиздей білу керек.	
	7	KD 4309	Компьютерлік дизайн	КП/ ТК	3	емтихан	Бейнелеу өнері курсының бағдарламаға сәйкес бөлімдер дизайн эстетикалық талғамды қалыптастыру керек.	
2 траектория: Кескіндеме								

Кескіндеме модулі - 9 кредит (405 сағат)

<p>Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p>	9	15	7	ShK 3307	Шығармашылық кескіндеме	КП/ТК	3	емтихан	Көркемдік шығармалар сюжетті иллюстрация композициясын акварель техникасында орындауды білу керек.
			6	TK 3308	Тақырыптық композиция	КП/ТК	3	емтихан	Көркемдік графиканың бейнелеу материалдарын пайдалануды білу керек.
			7	КТ 4309	Кескіндеме технологиясы	КП/ТК	3	емтихан	Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептері, әр кезеңдегі шығармашылық кескіндеме тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу керек.
Дене шынықтыру модулі - 8 кредит (360 сағат)									
Дене шынықтырудың адам дамуындағы және маман	8	8	1,2,3,4	DSh 1(2)401	Дене шынықтыру	ОҚТ-МК	8	Сарапталған сынақ	Практикалық дене шынықтыру мен орта

дайындаудағы рөлін білуі керек. ҚР-ның дене шынықтыру және спорт саласындағы мемлекеттік саясат негіздерін білуі керек. Дене шынықтырудың және салауатты өмір сүрудің теориялық әдістемелік негіздерін білуі керек. Денсаулықты сақтауды және нығайтуды қамтамасыз ететін психо-физикалық амалдар мен қасиеттерді дамытып және жетілдіру арқылы практикалық ептілік пен дағдыны өмірде қолдана алуы керек									және жоғары оқу орындарында арналған спорт түрлерінің теориясы, әдістемесінің жалпы теориясы: Әдістерді меңгеру, жарыстар ережелерін үйрену, жарыстарды өткізу, жаттығуларды дұрыс қолдану. Меңгерген әдістерді талдау, бақылау және іріктеу, қателіктерді көрсету.
Кәсіби практика - 18 кредит (570 сағат)									
Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Суреттің бейнелік тәсілдерін білу; Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге	18	19	2,4	О(Р)Р 1(2)402	І. Оқу практикасы (плэнер) - 4 апта	ОҚТ-МК	8	Есеп	Мектептің, сыныптың тұтас педагогикалық процесс жағдайы мен оқушы тұлғасын қалыптастыру және диагностикасын жүргізу үшін жалпы педагогикалық пен жалпы психологиялық білім, іскерлік дағдыларды жетілдіру.
			6	О(М)Р 3403	2. Оқу (мұражайлық) практика - 1 апта	ОҚТ-МК	2	Есеп	Жаңа білім беру технологияларына және жаңа педагогикалық білім беру технологияларына сәйкес мұғалім мен оқушының жұмысын

<p>дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Студент берілген творчестволық ой-пікірін іске асыра білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу; Педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру; Білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;</p>								ұйымдастыру қажет.	
			6	PP 3404	II. Педагогикалық (үзіліссіз) практика - 4 апта	ОҚТ-МК	12	Есеп	Оқу процесіне инновациялық технологияларды пайдалануды білу тиіс.
			8	OPP 4403	II. Өндірістік практика - 10 апта	ОҚТ-МК	4	Есеп	Оқу процесіне инновациялық технологияларды пайдалану. Пән бойынша оқудан және сыныптан тыс жұмыстар жүйесі. Жоғары сынып оқушыларының психологиялық аспектісі сабақтың психологиялық құрылымы, оқушылардың қызығушылығы, педагогтік іс-тәжірибе танымдық іс-әрекетінің ерекшеліктер
4. Қорытынды аттестация 3 кредит (135 сағат)									
	3	5	8	МКА 4501	1. Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан	МК	1	Кешенді МЕ	Мамандықтардың профиліне сәйкес шығармашылық емтихандарды "Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі" және "Сызуды оқыту әдістемесі" пәндері бойынша шығармашылық

								мемлекеттік емтиханды тапсыру	
			8		2. Диплом жұмысын (жоба) жазу және қорғау немесе екі кәсіби пәннен мемлекеттік емтихан тапсыру	МК	2	Диплом қорғау	Педагогикалық тәжірибелер мен кәсіби әрекер дағдыларын диплом жұмысын қорғауда өз практикасын байланыстыра орындау. Меңгерген білімі мен кәсіби даярлығын жан-жақты көрсету. Орындалған жұмыстың ғылыми бағыттары мен құндылықтарын орындау.
Барлығы :							166		

4.Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі
Мамандығы: 5B010700 -Бейнелеу өнері және сызу

Оқыту курсы	Семестр	Менгерілетін модульдер саны	Оқытылатын пәндер саны		KZ кредиттер саны							Барлық сағаты	ECTS	Саны	
			МК	ТК	Теориялық оқыту	Оқытудың қосымша түрі				Аттестация қорытындысы	Барлығы			Емтихан	сынақ
						Дене шынықтыру	Оқу практикасы	Педагогикалық практика	Өндірістік практика						
1	1	5	4	3	18	2	2				22	930	32	6	2
	2	6	4	4	18	2	4				24	990	35	7	3
2	3	7	4	5	20	2	2				24	1020	34	8	2
	4	5	5	4	18	2	4				24	990	34	8	3
3	5	4	4	4	18		2				20	870	28	8	2
	6	5	1	6	19		4	4			27	1065	37	7	1
4	7	5	-	6	18						18	810	29	6	1
	8	2							4	3	7	615	22	1	1
Барлығы		39	22	32	129	8	4	0	4	3	166	7290	251	51	9

Ескерту: Қазақстанның қазіргі заман тарихы пәнінен 1 семестрде мемлекеттік емтихан тапсырады. Ал 8 семестрде мамандық бойынша бір мемлекеттік емтихан тапсырып, бітіру жұмысын қорғайды немесе екі кәсіби пәннен мемлекеттік емтихан тапсырады.

1 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	АТ 010101 – Ақпараттық-тарихи
Модульге жауапты	Қазақстан тарихы және жалпы білім беру пәндері кафедрасы
Модуль түрі	Жалпы модульдер (міндетті компоненттер)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1, 3, 4 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Рухани өндірістің ерекше формасы ретіндегі философия феномені және оның мәдени-тарихи дамуы мен қазіргі болмысы аталған курстың объектісі болып табылады. Әлемдік және отандық философияның негізгі бағыттары мен мәселелері де қарастырылған.
Оқу нәтижелері	Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс; Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау.
Қорытынды бақылау нысаны	«Қазақстанның қазіргі заман тарихы» пәнінен мемлекеттік емтихан, «Философия» пәнінен емтихан, «Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар (ағылшын тілінде)» пәнінен емтихан
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	1. Антология мировой философии. В 4-х т.-М.: Мысль, 1969-1972г. 2. Назарбаев Н.А. В потоке истории. - Алматы, 2008.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

2 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Ком 010202 – Коммуникативті
Модульге жауапты	Қазақстан тарихы және жалпы білім беру пәндері кафедрасы
Модуль түрі	Жалпы модульдер (міндетті компоненттер)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	14 контакт сағат (12 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	12 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1, 2 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Болашақ мамандардың коммуникативті құзыреттілігін қалыптастыру. Шет тілін меңгеру шетел тілдері деңгейлерінің Жалпы еуропалық сәйкес жүзеге асырылады.
Оқу нәтижелері	Сөйлеудің лингвистикалық дұрыстығын түсіндіріп, көрсете білу; Сөйлеудің пәндік мазмұнын игеріп, көрсете білу; Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлай білу; Коммуникативтік ойды іске асыру; Сол тілде сөйлеушінің лингвомәдени нормаларына сәйкестік дағдысының болуы
Қорытынды бақылау нысаны	«Қазақ тілі (орыс тілі)» пәнінен емтихан, «Шет тілі» пәнінен емтихан,
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	1.Кунанбаева С.С. Современное иноязычное образование.: Методология и теории. Алматы, 2005. 2.Салалық қос тілді сөздіктер: орысша-ағылшынша, орысша-немісше, орысша-французша. 3.Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат). Под редакцией Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. –Алматы, Қазақ университеті, 2012.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

3 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	КА 010303 – Қоғамдық - әлеуметтік
Модульге жауапты	Қазақстан тарихы және жалпы білім беру пәндері , Қаржы және құқықтану кафедралары
Модуль түрі	Жалпы модульдер (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	10 контакт сағат (7 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	7 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	3,4 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Әлеуметтанулық ойлай білулерін, әлеуметтанулық зерттеулердің пәні мен әдістерін және өзекті мәселелері, салалары туралы түсінік қалыптастыруға бағытталған. Қазіргі экономикалық ой-пікірдің негізін құрайтын экономикалық ұғымдарды, қағидаларды, заңдылықтарды түсіндіреді. Қоғамдық және жеке құқықтық сана мен құқықтық мәдениетті арттыру.
Оқу нәтижелері	Модульде оқытылған пәндер бойынша алған білімдерін көрсете білуі тиіс; Алған білімдерін белгілі жағдайларда қолдана білу; Оқытылған ғылым салалары бойынша шындықты тұтас қабылдап, жүйелі ойлап білу; Теориялық білімдерін ауызша және жазбаша формада түсіндіре білу; Білімі мен дағдысын шығармашылықпен пайдалану, басқарушылық шешімдерді жедел табу және қабылдау.
Қорытынды бақылау нысаны	«Саясаттану» пәнінен емтихан, «Экономикалық теория негіздері» «Құқық негіздері» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	1. Экономикалық теория бойынша практикалық оқу құралы. Проф. Е.Б.Жарқынбаевтың жетекшілігімен. Алматы, 2006. 2. Әлеуметтану. 2-кітап/ Жалпы ред. М.М.Тажин. –Алматы, 2005. -268б. 3.Қарабаев Ш.Қ. Әлеуметтану негіздері: Оқу құралы. – Алматы: Экономика, 2004, -640б. 4.Оспанов Қ.И. Құқық негіздері. Оқу құралы. –Алматы, Жеті жарғы, 2010. -304б.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

4 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	PTZh 020401 – Педагогика және тәрбие жұмысы
Модульге жауапты	Қазақстан тарихы және жалпы білім беру пәндері ; Химия, биология және ауылшаруашылық кафедралары
Модуль түрі	Мамандық модулі (міндетті компонент)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	20 контакт сағат (14 аудиториялық сағат, 6 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	14 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,3,4 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Білім беру жүйесінде педагогикалық іс-әрекетті жүзеге асыру бойынша болашақ мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі» пәні тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын кәсіби қызметі барысында қолдана алу дағдысы мен тәрбие үдерісінің негіздерін танып, білуде болашақ мұғалімдердің кәсіби педагогикалық құзыреттіліктерін қалыптастыру болып табылады
Оқу нәтижелері	Педагогикалық үдерісте педагогикалық қарым-қатынасты орната білу; Өздігінен білім алу және өзін-өзі тәрбиелеу негіздерін меңгеру; Педагогикадағы құзыреттілік тұрғыдан оқытудың дамуын, білім беру дамуындағы стратегиялық бағыттарды білу; Оқу-тәрбие міндеттерін тұжырымдау, осы міндеттерге адекватты іс-әрекет түрлерін, формалары мен әдістерін білу; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Білім беру мен тәрбиелеу үдерісіне өзіндік қатынасын дайындау, тарихтың әр түрлі кезеңдеріндегі білім беру жүйесінің даму тенденцияларын жете ұғыну; Педагогиканың теориялық-әдіснамалық негіздерін және оның даму тарихын, әлемдік педагогикалық мұраларды білу; Тұтас педагогикалық үдеріс теориясы мен практикасын меңгеру; Білім алушылардың педагогикалық үдерісті жүзеге асыру технологиясын жүргізу білу;; Педагогикалық үдерістің барлық қатысушыларымен субъект-субъектілі өзара әрекеттестікті ұйымдастыру; Ғылыми-зерттеушілік іс-әрекетті, педагогикалық қатынас пен педагогикалық техниканы білу.
Қорытынды бақылау нысаны	«Оқушылардың физиологиялық дамуы» пәнінен емтихан, «Педагогика» пәнінен емтихан, «Психология» пәнінен емтихан, «Білім берудегі менеджмент» пәнінен емтихан, «Бағалаудың өлшемдік технологиялары» пәнінен емтихан, «Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі» пәнінен емтихан
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.

Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	1.Әбенбаев С. Әбиев Ж. Педагогика. Оқу құралы. Астана. Фолиант, 2009. 336б. 2.Әбенбаев С. Тәрбие теориясы мен әдістемесі: Оқу құралы. – Алматы, «Дарын» 2004ж.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

5 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	КТІВВ 020502 – Кәсіби тілдер және инклюзивті білім беру
Модульге жауапты	Педагогика және психология, Қазақстан тарихы және жалпы білім беру пәндері кафедралары
Модуль түрі	Мамандық модулі (міндетті компонент)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	9 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	6 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	5,6 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Қазақ (орыс) тілі және шет тілі пәндерін оқытудың мақсаты ойлаудың диалектикалық логикасын қалыптастыра отырып, педагогикалық дамудың жалпы заңдылықтарын білу мен қатар, ғылыми педагогикалық дамытудың жолдарын меңгерту.
Модуль мазмұны	Тілдің оқу мақсатындағы негізгі лексикасы және мамандық тілі, терминологиясы. Педагогика оқыту әдістемесі, тұжырымдамалық және теориялық негіздері, оның педагогикалық ғылым жүйесіндегі орны мен құндылығы, бастауыш оқыту әдістерінің даму тарихы мен қазіргі жағдайы.
Оқу нәтижелері	Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу; Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Суреттің бейнелік тәсілдерін білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта -пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет;

	Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жана технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;
Қорытынды бақылау нысаны	«Кәсіби қазақ (орыс) тілі» пәнінен емтихан. «Кәсіби бағытталған шет тілі» пәнінен емтихан. «Инклюзивті білім беру» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	1.Жайлау С., Унербаева З.О. Русско-англиско-казахский терминологический словарь. КазНПУ им. Абая.2010. - 228 с. 1 том. 2.Кузин В.С . ИЗО и методика его преподавателя в начальных классах. М., Просвещение. 1984 3.Скольников Н.М. Основы композиции . 5-8 кл . М., Титул. 1996 4.Скольников.Н.М. Изобразительное искусство и методика в начальных классах. М., Асадема. 1999 5.Барщ А.О. Рисунок в художественной средней школе. М., Академия художеств СССР. 1963 6.Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок , живопись, композиция. 2-е изд. М., Просвещение.1981 7.Байжігітов. Б.К. Өнер тарихы мен теориясы: оқу құралы / Б.К.Байжігітов.- Алматы : АлМУ, 1999.-198 б. 8.Жеделов .Қ.О. Бейнелеу өнері сабағында оқушылардың көркемдік қабылдауын қалыптастыру: оқу құралы. – Алматы : «Алуа» ЖШС баспасы, 2004.-108 б.с.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

6 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	AS AK 020603 – Арнайы сурет және арнайы кескіндеме
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	18 контакт сағат (16 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	16 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,3,4,5 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сурет, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	«Арнайы сурет» пәні студенттердің реалистік бағытта тәрбиелей отырып, жалпы кескіндеме өнерінен кең ауқымды білім беру, яғни оларға теориялық және практикалық білімдермен қатар, шеберлік, қабілеттілік, икемділік дәрежелерін арттыруды жетілдіру көзделген. Студенттердің бейнелеу өнеріне деген қызығушылығын арттыру. Бейнелеу

	өнерінің барлық түрлерінен жалпы мағлұмат беру, қарапайым заттардың суреттерін бейнелеуде, портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату.
Оқу нәтижелері	Арнайы кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Арнайы сурет» пәнінен емтихан, «Арнайы кескіндеме» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	4 семестр
Әдебиет	Медведев Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования. – Омск: Издательский дом «Наука», 2008. Оспанов Б.Е. Развитие композиционной грамоты на занятиях по академическому рисунку у студентов начальных курсов педагогических вузов: Учебно-методическое пособие. – Алматы: Баспа: «HSr –Принт», 2006. – 32 бет. Жеделов Қ.О.,Оспанов Б.Е. Натюрморт. Алматы. 2005.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

7 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Ком 020704 – Композиция
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	7 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 1 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	6 кредит

Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	5,6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Арнайы сурет, Арнайы кескіндеме
Модуль мазмұны	Композиция теориялық және практикалық негізінде, яғни перспективалық, композициялық заңдылықтарды меңгерумен қатар жарық-көлеңке, материалдық техниканың жасалу жолдарын терең білуімен іске асырылады. Анатомиялық құрылымның әдісін білуде әртүрлі ракурс, қозғалыстағы скелеттің жеке бөлік-терін практикалық зерттеу, пластикалық анато-мияны қолдану мақсатында сабақтар қарастырылған. Ой-елес, есте сақтау арқылы нобайлар және эскиздерді орындау ақыл-ойды, сурет салу мүмкіншіліктерін арттырады, және кәсіптік іскерлікке жеткізу.
Оқу нәтижелері	Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Композиция -I,II,III» пәнінен емтихан
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	1.Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М. Просвещение. 1977 г. 187с. 2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. М. Просвещение. 1981 г. 237с. 3.Рабинович М.Ц. «Изображение человека на основе пластической анатомии» 1965г.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

8 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	MKShT 020805 – Мүсін және көркем шығармаларын талдау
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	8 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)

Кредит саны	6 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Материалдарды көркемдеп өңдеу, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Студенттер сәнді барельеф, горельеф, көлемді мүсін жасау арқылы қажетті білім жиынтығын алады. Мүсін мен пластикалық анатомияның даму тарихын білу. Мүсін мен пластикалық анатомияның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары, орындалу технологиялары мен техникаларының ерекшелігін, өнердегі әсемділікті, көркемдік шығармашылықтың пайда болуы, оны қабылдау процесін үйрету. Студенттердің өнер тарихына көңіл бөліп, көркемдік шығармаларға талдау жасай алуына мүмкіндік туғызу.
Оқу нәтижелері	Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Мүсін және адамның пластикалық анатомиясы» пәнінен емтихан, «Көркем шығармаларын талдау» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	Рабинович М.Ц. «Изображение человека на основе пластической анатомии» 1965г. 2. Механик Н.С. «Основы пластической анатомии» М. 1958г. 3. Павлов Г.М., «Пластическая анатомия» М., 1948г. 4. История зарубежного искусства. Под редакцией Кузьминой М.Т. Мальцева. Н.Л. М.1983. 5. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX вв. Искусство раннего Возрождения. Италия. Нидерланды. Германия. М. Искусство, 1980.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

9 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	МКОГУZh 020906 – Материалдарды көркемдеп өңдеу және графика үйірме жұмысы
---------------------------	---

Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1,2,3 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Материалдарды көркемдеп өңдеу, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Студенттер сәнді барельеф, горельеф, көлемді мүсін жасау арқылы қажетті білім жиынтығын алады. Мүсін мен пластикалық анатомияның даму тарихын білу. Мүсін мен пластикалық анатомияның негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары, орындалу технологиялары мен техникаларының ерекшелігін, өнердегі әсемділікті, көркемдік шығармашылықтың пайда болуы, оны қабылдау процесін үйрету. Студенттердің өнер тарихына көңіл бөліп, көркемдік шығармаларға талдау жасай алуына мүмкіндік туғызу.
Оқу нәтижелері	Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу; Кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу; Зерделік, мәдени ұстанымдарға сәйкес, моральдік-адамгершілік, коммуникативті, ұйымдастыру-басқару дағдыларын дамуға талпыныс;
Қорытынды бақылау нысаны	«Материалдарды көркемдеп өңдеу» пәнінен емтихан, «Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру» пәнінен емтихан, «Сызба геометрия және перспектива» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	3 семестр
Әдебиет	1. Әмірғазин К. Қолданбалы көркем өнер. А. РИК 1995 2. Абдуалиева Ш. Халық қолөнері. А. Рауан. 1992 3. Еспенбетов Б. Халықтың қол өнері туралы қазақстан мектебі № 63-65 б. А 1991. 4. Қасиманов С. Қазақ халқының қол өнері. А.Қазақстан, 1969-248 бет.

	5. Марғұлан А. Қ. Казахская юрта и ее убранство. М. Наука 1964. 6. Марғұлан А. Қ. Казахское народное прикладное искусство. А. Өнер. 1986 ст 256. 7. Еспенбетов Б. Ұрпағымыз ұмытпасын. Бастауыш мектеп № 27бет.А. 1990.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

10 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	SN 021007 – Сызу негіздері
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	7 контакт сағат (5 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	5 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,3 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сызба геометрия және перспектива
Модуль мазмұны	Сызу пәні - нүкте, түзу, жазықтық проекциясын салуды, заттың проекцияларын және аксонометриясын, центрлік, қиғаш, тік бұрышты проекциялау әдістерін қолдана білу. Кеңістік формаларын бейнелеу, құрастыру формаларын меңгеру. Заттың аксонометриялық кескінін сызу, оның проекцияларын түсіру әдістерін үйрену. Бұйым сызбасын оқи білу. Бұйым пішінін, өлшемін ойша елестете білу. Конструкторлық құжаттарды стандартқа сәйкес орындау. Сызбаларды құрастыра білу.
Оқу нәтижелері	Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.

Қорытынды бақылау нысаны	«Өзін-өзі тану» пәнінен емтихан, «Сызу негіздері» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	1. Ж.М. Ехмұханов Сызу., Алматы 2002 ж. 2. Ж.М. Есмұханов. Сызу геометрия . Алматы, 2000 ж. 3. Общие правила выполнения чертежей. Изд. Официальн. ГКС.т. М, 1971 4. Методика обучению черчению. Под ред. Е.А.Василенко. М, Просвещение, 1990 5. Ботвинников А.Д. Об актуальных вопросах методики обучению черчению. М..Просвещение, 1977
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

11 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	ВОТТ 021108 – Бейнелеу өнері тарихы және теориясы
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	9 контакт сағат (7 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	7 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	5,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Көркем шығармаларын талдау, Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру
Модуль мазмұны	«Бейнелеу өнері теориясы және тарихы» пәнінің бөлімдері бейнелеу өнерінің түрлерін, жанрлары көркем-дік стилдер мен мектептер, материалдар, орындау тәсілдері мен техникасына арналған. Материалдық практикалық бөлімін меңгеру барысында, «Бейнелеу өнері теориясы және тарихы» сабағының студенттердің ой-өрісін дамытуға, белсендендіру мақсатында негізгі педагогикалық әдіс-тәсілдермен танысады. Ғасырлар бойы дамып, қалыптасқан қоғамның көркемдік өмірі мен алғашқы қауым өнерінен бастап, қазіргі кезең өнер тарихын білу. Бейнелеу өнері түрлері мен жанрлары ұғымдарын білу.
Оқу нәтижелері	Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;

	Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу; Білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Бейнелеу өнері тарихы және теориясы» пәнінен емтихан, «Арнайы курс: 12 жылдық білім жүйесіндегі бейнелеу өнерін оқытудың негіздері» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	2 семестр
Әдебиет	Дмитриева Н.Л., Виноградова Н.А. Искусство Древнего мира. М, Детская литература, 1986. Ильина Т.В. История искусств. М. Высшая школа, 1983. Искусство Индии, Китая, Японии и арабского Востока. В кн. Очерки истории искусства. Под редакцией Поснелова Г.Г. М. Советский художник, 1987. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX вв. Искусство раннего Возрождения. Италия. Нидерланды. Германия. М. Искусство, 1980. Ле Гоф Жак. Цивилизация средневекового Запада. М. Прогресс Академия, 1992. Лихачева В.Д. Искусство Византии 4-15 вв. Л. Искусство, 1981. Лосева Н.М., Сидорова Н.А. Искусство Этрурии и Древней Италии. Очерки. М. Искусство. 1988. Ротенберг В.И. Искусство Италии 16 века. Исторические предпосылки и основные тенденции. М. Советский художник. 1989.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

12 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Adi 031201 – Әдістеме
Модульге жауапты	Педагогика және психология кафедрасы
Модуль түрі	Мамандық модулі (міндетті компонент)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	7 контакт сағат (5 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	5 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	5 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сызу негіздері
Модуль мазмұны	Педагогика оқыту әдістемесі, тұжырымдамалық және теориялық негіздері, оның педагогикалық ғылым жүйесіндегі орны мен құндылығы, бастауыш оқыту әдістерінің даму тарихы мен қазіргі жағдайы.
Оқу нәтижелері	Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі

	композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта -пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;
Қорытынды бақылау нысаны	«Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі» пәнінен емтихан. «Сызуды оқыту әдістемесі»
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	5,6 семестр
Әдебиет	1.Барщ А.О. Рисунок в художественной средней школе. М., Академия художеств СССР. 1963 2.Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок , живопись, композиция. 2-е изд. М., Просвещение.1981 3.Байжігітов. Б.К. Өнер тарихы мен теориясы: оқу құралы / Б.К.Байжігітов.- Алматы : АлМУ, 1999.-198 б. 4.Жеделов .Қ.О. Бейнелеу өнері сабағында оқушылардың көркемдік қабылдауын қалыптастыру: оқу құралы. – Алматы : «Алуа» ЖШС баспасы, 2004.-108 б.с.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

13 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	ShSur 031302 – Шығармашылық сурет және станокты кескіндеме
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	14 контакт сағат (12 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	12 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Арнайы сурет, Арнайы кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Сурет туралы терең білім мен практикалық іскерлік болашақ мұғалімге оқушыларды бейнелеу өнерінің сауаттылығына үйретуде, шығармаларды түсінуде әсерлі қабылдауда және осы арқылы тәрбиелеу. Анатомиялық суреттің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу. Шығармашылық мән және оның үрдістері туралы мәліметтерді білу. Сурет пен композицияның теориялық негізін білу. Сурет тәсілдері мен көлемдік пішіндер берудегі негізгі заңдылықтарды білу. Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу.

Оқу нәтижелері	<p>Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;</p> <p>Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау;</p> <p>Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Шығармашылық сурет - I,II» пәнінен емтихан, «Станокты кескіндеме - I,II» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	6,7 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барчаи Е. Анатомия для художников. - Будапешт, 1999 г. 2. Кузин В.С. Психология: Учебник 3-е изд., перераб. и доп., М.: Агар, 1997. 3. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций: Учеб. Для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов, 1999 г. 5. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций: Учеб. Для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов, 1999
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

14 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	KON 031403 – Қол өнер негіздері
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	8 контакт сағат (6 аудиториялық сағат, 2 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	6 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25

Модульдің пререквизиті	Академиялық сурет, Академиялық кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Қазақтың қолданбалы қол өнеріндегі ағаш өңдеу өнерін, метал өңдеу өнерін, кесте тігу, кілем тоқу, ши гобелен тоқу, өнерлерінің өзіне тән көркемдік ерекшеліктерімен, тағылымдық мүмкіндіктерін меңгеру. Сурет салу, құрастыру қабілеттерін арттыру және шеберлікті кәсіптік іскерлікке жеткізу. Қазақтың ұлттық қол өнерін мектептердің іс-әрекеттерінде оқушыларға көркемдік тәлім-тәрбие беру мақсатында пайдалана білуге дағдыландыру.
Оқу нәтижелері	Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу; Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату; Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Қол өнер негіздері» пәнінен емтихан, «Дизайн негіздері» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	6,7 семестр
Әдебиет	<p>Әмірғазин К. Қолданбалы көркем өнер. Алматы РИК 1995, -50б.</p> <p>Әбдуалиева Ш. Халық қол өнері. Алматы, Рауан 1992-120б.</p> <p>Әбдіғаппарова Ұ.М. Қазақтың ұлттық қол ою- өрнектері (оқу құралы). Алматы; Өнер, -1999ж.152б.</p> <p>Балкенов Ж. Халық мұрасындағы ұлттық өнер және рен. Ғылыми әдістемелік монография, КарГУ, Қарағанды, 1996ж.</p> <p>Еспенбетов Б. Шидің сәндік сипаты. Білім және еңбек. №7, 42-43б, Алматы, 1988.</p> <p>Қасиманов С. Қазақ халқының қол өнері. – Алматы: Қазақстан, 1969, - 248 б.</p> <p>Маргулан А.Х. Казахская юрта и ее убранство. М. Наука, 1964, с.12 илл.</p>
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

15 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Diz 031504 – Дизайн
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат

Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сызба геометрия және перспектива, Графика үйірме жұмысын ұйымдастыру, Композиция
Модуль мазмұны	Бейнелік ойлау мен шығармашылық қиялды, көркемдік байқағыштықты, көз өлшемі мен көзбен көру арқылы есте сақтауды дамыту. «Мектептегі дизайн» пәнін оқу нәтижесінде студенттер жарнама өнімінің түрлерін: жазбаша, реңдік, живопистік, телевизиялық, т.б. ажырата білу қабілетін қалыптастыру. Шрифттер классификациясын, сызбасын білу және оны шрифттік-композициялық жұмыстарда пайдалану қабілетін қалыптастыру. Пәнді оқу нәтижесінде студент мамандық спецификасын есепке ала отырып, жарнамалық – шрифттік композицияны эскиздей білуі керек.
Оқу нәтижелері	<p>Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу;</p> <p>Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу;</p> <p>Реңдік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу;</p> <p>Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру;</p> <p>Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	«Станокты графикасы» пәнінен емтихан, «Компьютерлік дизайн» пәнінен емтихан, «Жарнама дизайн» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	6,7 семестр
Әдебиет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алпатов М.В. Композиция в живописи. Исторический очерк. М., Искусство, 1996 г. 132 с. 2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М. Просвещение. 1977 г. 187 с. 3. Шорохов Е.В. Основы композиции. М., 1989 г. 256 с. 4. Аханов Б.Ф. Жарнама дизайны. Оқу құралы 2010 5. Көпжасарұлы Е. Жарнама дизайн. СӨЖ арналған әдіс. нұсқау. 2011 6. Мизанбаев Р.Б. «Живопись» Алматы 2005 г. 180 с.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

15 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	Кес 031504 – Кескіндеме
Модульге жауапты	Педагогика және психология
Модуль түрі	Мамандық модулі (таңдау компоненттері)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	12 контакт сағат (9 аудиториялық сағат, 3 ОБСӨЖ сағаты)
Кредит саны	9 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	6,7 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Сурет, Кескіндеме, Композиция
Модуль мазмұны	Түрлі жанрлар бойынша суретшілер еңбектерімен танысумен қатар, сол бағытта үлгі композициялар жасау көркемдік таным, эстетикалық талғамын қалыптастыру. Кескіндемелік бейнелеуде студенттердің теориялық және практикалық қабілеттерін дамыту. Майлы бояумен натураны бейнелеуде көлемді формасын, материалдылығын, кеңістікте орналасуын, түстер арқылы колористік шешімін айқындау. Композициялық-шығармашылық қызметті арттыру.
Оқу нәтижелері	Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу; Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу; Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу; Компьютерлік сауаттылық негіздерін білу; Рендік компоненте, кеңістіктегі ритм мен пластика, стилизация заңдылықтарын білу; Әр түрлі графикалық материалдармен сурет салудың техникалық әдіс-тәсілдерін игеру; Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу; Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;
Қорытынды бақылау нысаны	«Шығармашылық кескіндеме» пәнінен емтихан, «Кескіндеме технологиясы» пәнінен емтихан, «Тақырыптық композиция» пәнінен емтихан.
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	6,7 семестр
Әдебиет	1. Алпатов М.В. Композиция в живописи. Исторический очерк. М., Искусство, 1996 г. 132 с. 2. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. М. Просвещение. 1977 г. 187 с. 3. Барчай Е. Анатомия для художников. - Будапешт, 1999 4. Кузин В.С. Психология: Учебник 3-е изд., перераб. и доп., М.: Агар, 1997. 5. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Курс лекций:

	Учеб. Для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов,1999 г. 7. Основы учебного академического рисунка. ЭКСМО. 2004 г. 8. Мизанбаев Р.Б. «Живопись» Алматы 2005 г. 180 с.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

16 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	DSh 041601-Дене шынықтыру
Модульге жауапты	Дене шынықтыру және спорт кафедрасы
Модуль түрі	Оқытудың қосымша түрі (міндетті компонент)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	8 контакт сағат (8 аудиториялық сағат)
Кредит саны	8 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	1,2,3,4 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Оқу бағдарламасының мазмұны келесі концептуалды позицияларда негізделді: 1.Дене шынықтыру процесінің жалпы білім беру бағыты; 2.Оқу тәрбие процесінің жүйелілігі; 3.Дене шынықтыру және спорт саласында студенттердің білімділігін нормативті және әдістемелік қамту; 4.Дене шынықтыру кәсіби қолданбалы бағыты.
Оқу нәтижелері	Дене шынықтырудың адам дамуындағы және маман дайындаудағы рөлін білуі керек. ҚР-ның дене шынықтыру және спорт саласындағы мемлекеттік саясат негіздерін білуі керек. Дене шынықтырудың және салауатты өмір сүрудің теориялық әдістемелік негіздерін білуі керек. Денсаулықты сақтауды және нығайтуды қамтамасыз ететін психо-физикалық амалдар мен қасиеттерді дамытып және жетілдіру арқылы практикалық ептілік пен дағдыны өмірде қолдана алуы керек.
Қорытынды бақылау нысаны	Дене шынықтыру пәнінен 1,4 семестрлерде дифференциалды сынақ, 4 семестр емтихан
Кредиттерді алу шарты	Пәндерге жазылып, бағдарлама мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	4 семестр
Әдебиет	1. Евсеев Ю.И. Физическая культура/ Евсеев Ю.И. издательство 3-е. –Ростов на Дону: Феникс, 2005. 2.Тлеулов Э.Ж. Дене тәрбиесінің ілімі мен әдістемесі. Шымкент, 2003. -187. 3. Сиқынбаев Қ.С. Спорттық ойындар. Оқулық. -Алматы, 2015. 4. Қонарбаев Ж.Ө. Баскетбол ойынын оқытудың әдістемелік негіздері. –Алматы, Қазақпарат, 2008. -238б.
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

17 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	КР 041702-Кәсіби практика
Модульге жауапты	Педагогика және психология кафедрасы
Модуль түрі	Оқытудың қосымша түрі (міндетті компоненттер)
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	18 контакт сағат (18 аудиториялық сағат)
Кредит саны	16 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	2,4,6,8 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	Мектептің, сыныптың тұтас педагогикалық процес жағдайы мен оқушы тұлғасын қалыптастыру және диагностикасын жүргізу үшін жалпы педагогикалық пен Жалпы психологиялық білім, іскерлік дағдыларды жетілдіру керек. Оқу процесіне инновациялық технологияларды пайдалануды білу тиіс. Пән бойынша оқудан және сыныптан тыс жұмыстар жүйесін ұйымдастыру қажет. Педагогикалық процестің жай күйін және оқушы тұлғасын зерттей отырып педагогикалық қызмет міндетін айқындау қабілетін қалыптастыру керек.
Оқу нәтижелері	<p>Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу;</p> <p>Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>Суреттің бейнелік тәсілдерін білу;</p> <p>Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;</p> <p>Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>Студент берілген творчестволық ой-пікірін іске асыра білу;</p> <p>Портрет және адам тұлғасын салуды үйретуде жаңа технологияны пайдалану арқылы, олардың іс-әрекет дағдысы мен білімін, біліктілігін жоғарылату;</p> <p>Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>Педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>Білім жүйесіне қажетті ақпаратты іздеу, меңгеру, талдау және жеткізе білу;</p>
Қорытынды бақылау нысаны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оқу (Кәсіптік (плэнер)) практика 2. Оқу (Мұражайлық) практика 3. Педагогикалық (үзіліссіз) практика 4. Өндірістік практика
Кредиттерді алу шарты	Практика бағдарламасының мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	4 семестр
Әдебиет	1. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика. Астана, 1998.

	<p>2.Педагогика.Лекциялар курсы. Ред.басқарған.Айтмамбетова Б.Р., Бейсенбаева А.А.- Алматы,1991</p> <p>3.Әбиев Ж., Бабаев С., Құдиярова А. Педагогика.- Алматы:Дарын, 2004.</p> <p>4.Ильина Т. Педагогика.-Алматы:Мектеп,1998.</p> <p>5.Бегалиев.Т.Б Педагогика. Қысқаша лекциялар курсы. - Тараз,2002.</p> <p>6.Сабыров Т. Болашақ мұғалімдердің дидактикалық дайындығын жетілдіру.- Алматы,1999ж.</p> <p>7.Әбенбаев. Ш.Т. Тәрбие теориясы мен әдістемесі. - Алматы:Дарын,2004.</p>
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017

18 модульді сипаттауға арналған формуляр

Модульдің атауы және шифр	МКА 051801- Мемлекеттік қорытынды аттестация
Модульге жауапты	Педагогика және психология кафедрасы
Модуль түрі	Қорытынды аттестация
Модуль дәрежесі	Бакалавриат
Аптадағы сағат саны	3 контакт сағат (3 аудиториялық сағат)
Кредит саны	3 кредит
Оқыту нысаны	Күндізгі
Семестр	8 семестр
Оқитындар саны	25
Модульдің пререквизиті	Жоқ
Модуль мазмұны	<p>Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша алған білімі мен түсінігін көрсете білу. Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша алған білімі мен түсінігін кәсіби деңгейде қолдана білу. Дәйектемелер құрастыру және педагогикалық- психологиялық зерттеу әдістерін қолдану арқылы Бейнелеу өнері және сызу мамандығы бойынша проблемаларды шешу. Әлеуметтік этикалық және ғылыми көзқарастарды ескере отырып, пайымдаулар жасауға қажетті ақпарат жинауды және интерпретациялауды жүзеге асыру керек. Ақпаратты, идеяларды, проблемаларды және шешімдерді мамандарға да, маман еместерге де жеткізе білу қабілеттерінің болуын көздейді.</p>
Оқу нәтижелері	<p>Әр дәуірдің көркемдік стилдері мен көркемдік мектептерін, әр кезеңдегі бейнелеу өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктерін, материалдар мен орындалу технологиясын білу;</p> <p>Суреттегі негізгі терминдер мен түсініктерді білу;</p> <p>Академиялық кескіндеменің негізгі әдістемелік және ғылыми ұғымдарын білу;</p> <p>Шығармашылық мән және оның процесстері туралы мәліметтерді білу;</p> <p>Суреттің бейнелік тәсілдерін білу;</p> <p>Сызықтық перспектива негізі мен заңдылықтарын білу;</p> <p>Практикалық сабақта натюрмортты жазуда композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p>

	<p>Практикалық сабақта адам денесін бейнелеудегі композициялық ережені, перспектива заңдылықтарын, бейнелеу әдістері мен тәсілдерін қолдана білу;</p> <p>Практикалық сабақта -пластикалық, тұтас адам денесінің құрылысы, скелетті құрайтын сүйектер, мускулатуралар аттары, оның пластикалық мәні туралы түсінік беруі қажет;</p> <p>Әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдауды білу;</p> <p>Кез келген суретшінің картинасына перспективтік талдау жасауды білу;</p> <p>Студент берілген творчестволық ой-пікірін іске асыра білу;</p> <p>Кескіндемелік тәсілдермен көлемдік формаларды берудегі негізгі заңдылықтарды білу;</p> <p>Өзінің кәсіби мен қоғамдық өмірдің талаптарына сәйкес даму мүмкіншіліктерін табуға және оларды бағалай білу;</p> <p>Педагогикалық ынтымақтастыққа төзімділік пен бейімділікті меңгеру;</p> <p>Кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете білу;</p> <p>Өз бетінше оқуды әрі қарай жалғастыру үшін қажетті материалдарды үйрену;</p> <p>Өз бетінше білім алу,оны үздіксіз толықтыру және еңбек бағыттарын ғылыми негізінде ұйымдастыру мен жүзеге асыру бағыттарын білу.</p>
Қорытынды бақылау нысаны	<p>1.Мамандық бойынша мемлекеттік емтихан;</p> <p>2. Диплом жұмысын (жоба) жазу және қорғау немесе екі кәсіби пәннен мемлекеттік тапсыру.</p>
Кредиттерді алу шарты	Практика бағдарламасының мазмұнын толық игеріп, қорытынды бақылауда оң баға алу.
Модульдің ұзақтығы	1 семестр
Әдебиет	<p>1.Педагогика.Дәріс курсы.Алматы.Нұрлы әлем,2003.</p> <p>2.Қоянбаев Ж.Б.,Қоянбаев Р.М. Педагогика.Астана,1998.</p> <p>3.Педагогика.Лекциялар курсы. Ред.басқарған.Айтмамбетова Б.Р., Бейсенбаева А.А.-Алматы,1991</p> <p>4.Әбиев Ж., Бабаев С., Құдиярова А. Педагогика.- Алматы:Дарын, 2004.</p> <p>5.Ильина Т. Педагогика.-Алматы:Мектеп,1998.</p>
Жаңартылған мерзімі	20.06.2017